



Tristan und Isolde



Richard Wagner (1813-1883) | Tristan und Isolde

Berufsfeld Musiktheater

AUFGABEN

GRUPPE 1 BERUFSFELD MUSIKTHEATER

Ordnet die gegebenen Berufe den drei Berufsgruppen zu. Unterscheidet innerhalb der Berufsgruppen zwischen leitenden und ausführenden Berufen. Notiert die Ergebnisse in Form einer Tabelle.

GRUPPE 2 PLANUNG EINER INSZENIERUNG

Erarbeitet anhand der gegebenen Bausteine die Chronologie einer Operninszenierung. Notiert die Ergebnisse auf Folie und stellt sie der Klasse vor.

Nach: Werner-Jensen: Didaktik der Oper (1981)

Künstlerischer Bereich		Handwerklicher Bereich		Verwaltungsbereich	
leitend	ausführend	leitend	ausführend	leitend	ausführend
...

Gruppe 1

Abendkasse	Maskenbildner
Alt	Männerstimmen
Ankleider	Mezzosopran
Bariton	Musiker
Bass	Operndirektor
Beleuchter	Orchester
Beleuchtungsmeister	Orchestermusiker
Bühnenbildner	Perückenhersteller
Bühnentechniker	Pförtner
Bühnenmeister	Platzanweiser
Chefdisponent	Regie-Assistent
Chefdramaturg	Regisseur
Chor	Requisiteur
Chordirektor	Sänger
Chorleiter	Schauspieler
Dirigent	Schneider
Dramaturg	SekretärInnen
Frauenstimmen	Sopran
Garderobe	Souffleuse
Generalmusikdirektor	Statisten
Gewandmeister	Techniker
Extrachor	Technischer Direktor
Hausmeister	Tenor
Inspizient	Theaterpädagoge
Intendant	Tischler
Korrepetitor	Tonmeister
Kostümbildner	Tontechniker
Maler	Verwaltungsdirektor

Gruppe 2

Beginn der Probenarbeit (in der Regel 4-6 Wochen)	Planung der Einzelproduktion
Beleuchtungs- und Technikprobe	Premiere
Besetzungsfragen	Proben des Orchesters
Bühnenbildkonzeption	Probendisposition
Bühnenorchesterproben (+ Sänger)	Spielplankonzeption
Einzelstudium der Sänger mit Korrepetitor	Stückauswahl
Engagement der Ausführenden	Masken und Perücken (etwa 1-2 Wochen)
Finanzplanung (Etat)	Vorbereitung des Bühnenbildes
Generalprobe ohne Unterbrechung	Vorbereitungen der Dramaturgen
Kostüm- und Maskenprobe	Vorbereitungen des Regisseurs (etwa 1/2 Jahr)
Künstlerische Konzeption	Zeitplan
Öffentlichkeitsarbeit	Dramaturgische Erarbeitung